



Un dossier complet, reprenant le contenu pédagogique de la formation de quatre jours, ainsi que toutes les modalités d'organisation du séjour et des déplacements, peut être obtenu sur notre site : www.paixdieu.be



Éditeur responsable : F. Joris - Rue du Lombard, 79 - 5000 Namur

INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON
CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »
 Rue Paix-Dieu, 1b - 4540 Amay
 Tél. 085 410 350
 Fax 085 410 380
 e-mail : info@paixdieu.be
www.paixdieu.be



4 journées de sensibilisation à destination des élèves du 1^{er} degré d'observation de l'enseignement secondaire général, technique et professionnel



Les classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers

Établissement

Nom complet :
 Adresse :
 n° de téléphone : n° de fax :
 Réseau : libre confessionnel officiel de la Communauté française Wallonie - Bruxelles
 non confessionnel subventionné
 Province :

Chef d'établissement

Prénom et nom :
 n° de téléphone (ligne directe) :
 n° de GSM :

Enseignant responsable de la classe :

Prénom et nom :
 n° de téléphone (ligne directe) :
 n° de GSM :

Caractéristiques de la classe du premier cycle d'observation de l'enseignement secondaire susceptible de participer aux classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers :

Nombre d'élèves : (maximum 20 élèves par classe inscrite)
 1^{ère} année A en internat Majoritairement orientée vers un second degré de type :
 B en externat général
 2^e année C pas de préférence technique
 2P professionnel

Période souhaitée : pas de préférence
 Option détaillée :
 Motivations et attentes :

Les enseignants ont un rôle d'accompagnement essentiel.
 Le suivi d'au moins un professeur pendant les quatre journées est **obligatoire**.

Modalités pratiques :

- L'Institut du Patrimoine wallon prend en charge le coût du programme pédagogique dispensé par les deux formatrices-historiennes de l'art et par les artisans.
 - Pour les classes en externat, possibilité de restauration sur place.
 - Pour les classes en internat, une participation aux frais de 65 € par personne par semaine est demandée pour l'hébergement (logement, repas et assurances).
 - Le cycle se déroule sur quatre jours d'une même semaine, sur réservation préalable.
- Les classes seront acceptées en fonction des disponibilités sur le site.

Horaire :

de 9h à 16h30 les quatre jours.

Hébergement :

sur le site de l'abbaye dans l'Aile de l'Abbesse restaurée.

Repas :

- pour les élèves en internat : petit-déjeuner et repas chaud sur place ;
- pour tous : pique-nique à midi au Centre.

Équipement des élèves :

prévoir de bonnes chaussures et des vêtements de travail.

Assurance :

complémentaire à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le Centre assure le séjour des enfants sur le site.

Encadrement :

durant toute la durée de leur séjour sur le site de la Paix-Dieu, que ce soit en externat ou en internat, les élèves sont sous l'entière responsabilité des professeurs accompagnants.

Dossier téléchargeable sur le site Internet.



Institut du Patrimoine wallon
 Centre des métiers du patrimoine
 « la Paix-Dieu »



LES CLASSES D'ÉVEIL ...

UNE NOUVELLE APPROCHE DU PATRIMOINE ET DE SES MÉTIERS

Dirigé par l'Institut du Patrimoine wallon, le Centre des métiers du patrimoine à Amay dispense des stages de perfectionnement à destination des professionnels du secteur de la construction et de la conservation du patrimoine, dans une ancienne abbaye, propriété de la Région wallonne.

Le chantier de restauration de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu est également le théâtre de « classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers ».

Dès le premier degré de l'enseignement secondaire, les élèves doivent réfléchir à leur orientation future au sein d'une formation générale, technique, professionnelle ou artistique. Les classes d'éveil s'adressent à ces élèves de 12 à 15 ans pour leur faire découvrir les métiers du patrimoine, un secteur peu connu alliant activités manuelles et intellectuelles, toutes valorisantes et nécessitant un niveau de qualification élevé.

Depuis 1998, elles ont permis à plus de 8.000 adolescents de l'enseignement secondaire inférieur, tous réseaux confondus, de se sensibiliser, durant quatre journées, au patrimoine architectural et à ses métiers.

Le programme est dispensé à la Paix-Dieu par deux formatrices, historiennes de l'art agrégées, et par des professionnels du secteur. Avec les formatrices, lors d'« actions-découvertes », les élèves s'initient aux mille secrets d'un chantier de restauration par l'approche du site au contact d'architectes, d'archéologues, d'ingénieurs, d'historiens de l'art, ... et comprennent rapidement que le patrimoine bâti, c'est bien plus que des « vieilles pierres » et que ses métiers sont plus actuels qu'il n'y paraît. En compagnie de femmes et d'hommes de métiers qui les accueillent dans leur atelier, les élèves s'enrichissent de leur savoir-faire, de leur enthousiasme et prennent conscience de la multitude de situations et de projets que leurs compétences les amènent à rencontrer dans la profession qu'ils ont choisie. Chacune des activités proposées aiguise l'autonomie, la responsabilité des élèves et leur apprend l'esprit d'équipe, une certaine rigueur, la dextérité manuelle, la mise en pratique des connaissances générales (chacune des disciplines scolaires) et spécifiques... car les mains ne travaillent jamais sans la tête.

Récompensées du Prix Europa Nostra 2008 (prix du patrimoine culturel de l'Union européenne), les classes d'éveil sont reprises dans la catégorie « activités extérieures » de la circulaire n°1255 du Ministère de la Communauté française du 12/10/05 (classes de dépaysement organisées dans le cadre des programmes d'études secondaires).



PROGRAMME : 4 JOURS SUR LE SITE D'UNE ANCIENNE ABBAYE EN RESTAURATION

Chaque classe est scindée en deux groupes et le programme est basé sur une dynamique active qui comporte en alternance :

des actions découvertes :

la classe se transforme en une véritable équipe pour partir à la découverte du site, des bâtiments, du chantier de restauration, des professionnels du secteur du patrimoine ...

des travaux d'atelier :

L'artisan ouvre son atelier et les élèves expérimentent une technique parmi cinq métiers : charpenterie/ébénisterie, couverture, maçonnerie, taille de pierre ou peinture en décor. Les jeunes, dans l'esprit du « compagnonnage », abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan qui partage son savoir-faire et ils travaillent, en situation réelle, avec de vrais outils et de vrais matériaux. L'enseignant participe, comme les élèves, aux travaux d'atelier et l'artisan.

1^{er} jour



2^e jour

Jour 1 - Actions découvertes

Exploration

- Approche globale du lieu : découverte active du site : organisation, répartition, logique des bâtiments et des éléments naturels du site
- Mise en commun des observations : 2D, 3D, travail sur les représentations propres à chacun

Travaux d'atelier

- Préambule : prise de contact avec les outils et les matériaux propres au métier à découvrir
- Organisation du travail : présentation du projet à concevoir en atelier et répartition des différentes étapes du travail

Jour 2 - Actions découvertes

Archéologie

- Les bâtiments d'aujourd'hui ont un passé : archéologie du bâti : lecture des murs, relevés des matériaux et de l'état général de conservation
- Compréhension de la vie passée et actuelle du lieu : implantation, relation et fonction des bâtiments par rapport au milieu et au mode de vie

Travaux d'atelier

Ce canevas de formation est susceptible d'être adapté au groupe classe accueilli.

Jour 3 - Actions découvertes

Histoire

- Patrimoine ? sur base du vécu des deux premiers jours, réflexion sur la notion et sur les attitudes de sauvegarde du patrimoine
- Zoom sur le chantier : réalisation d'un outil de présentation de l'expérience vécue sur un site spécifique. Interview des professionnels présents sur le chantier : ouvriers, artisans, architectes, ...

Travaux d'atelier

Jour 4 - Actions découvertes

Architecture

- Sur plan, création d'un projet complet de réaffectation d'un des monuments du site (fonctionnalité, logistique, traitement des façades, matériaux de finition, palette de couleurs)

Travaux d'atelier

3^e jour



4^e jour



À qui s'adresse le programme des classes d'éveil ?

Prioritairement aux adolescents (12-15 ans) du premier cycle d'observation de l'enseignement secondaire général, technique et professionnel, tous réseaux confondus.

Quels sont les objectifs des classes d'éveil ?

- sensibiliser les jeunes au patrimoine architectural et aux professions liées à sa conservation ;
- revaloriser les métiers traditionnels du bâtiment auprès des jeunes ;
- faire prendre conscience aux jeunes de leur propre rôle dans la qualité du cadre de vie.

Quel est le projet pédagogique ?

Les élèves doivent s'approprier le monument et son histoire.

L'outil pédagogique est conçu selon quatre axes :

- l'approche transversale du sujet : mathématiques, géométrie, français, enrichissement du vocabulaire, histoire, géographie, etc. ;
- Diverses techniques d'expression sont employées : expression orale et écrite, technique du croquis, jeux de rôle, etc. ;
- le développement de l'esprit critique : le questionnement, le discernement par rapport à un sujet, l'apprentissage de l'autonomie ;
- le développement de l'habileté par la pratique ;
- le contact avec les gens de métiers.

