

## À qui s'adresse la formation ?

- aux futurs instituteurs de l'enseignement primaire, de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et/ou 3<sup>e</sup> année accompagnés obligatoirement d'un professeur responsable minimum, idéalement deux
- aux futurs professeurs de l'enseignement secondaire inférieur de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et/ou 3<sup>e</sup> année accompagnés obligatoirement d'un professeur responsable minimum, idéalement deux
- aux professeurs en fonction de l'enseignement primaire, secondaire inférieur et/ou supérieur d'un même établissement
- aux directions, personnels administratifs, CPMS
- aux acteurs pédagogiques et culturels porteurs d'un projet lié au patrimoine et/ou à ses métiers

## Quels sont les objectifs de la formation ?

- favoriser l'ouverture d'esprit, le respect de soi et des autres
- promouvoir la prise de conscience des différents patrimoines existants
- favoriser l'appropriation ou la réappropriation des monuments et de leur histoire
- promouvoir la prise de conscience par chacun de son rôle dans la qualité du cadre de vie
- permettre une approche transversale et un décloisonnement des matières scolaires
- développer le regard, la sensibilité artistique et l'expression de soi
- développer le questionnement, le discernement par rapport à un sujet, l'apprentissage de l'autonomie
- créer le contact avec des personnes ressources, gens de métier
- développer l'habileté par la pratique et l'esprit d'équipe

## Quel est le projet pédagogique ?

- partager avec les acteurs pédagogiques, les acquis d'une équipe pédagogique composée d'historiennes de l'art agrégées, formatrices, et d'artisans spécialisés en restauration du patrimoine architectural qui, depuis dix ans, dans le cadre d'actions pédagogiques spécifiques, vit au quotidien les bienfaits du patrimoine architectural et de ses métiers sur des publics enfants et adolescents d'âges et de milieux très divers

### Modalités pratiques :

- l'IPW prend en charge en 2010-2011 l'ensemble des frais liés à l'organisation de la formation
- la formation est accessible à toutes les écoles et à tous les acteurs pédagogiques de l'enseignement en fonction en Région wallonne
- sur demande préalable et en fonction des possibilités du calendrier académique des activités du Centre des métiers, la formation sera de 1 à 4 journées

### Horaire :

- de 9h00 à 16h00

### Hébergement :

- sur demande préalable et en fonction des possibilités du calendrier académique des activités du Centre des métiers, possibilité de logement payant sur le site (s'adresser au responsable de l'hébergement, Jean-François Marotta : tél. 085/410.350, gsm 0476/878.851 et e-mail [jf.marotta@paixdieu.be](mailto:jf.marotta@paixdieu.be))

### Repas :

- possibilité de restauration payante sur le site (sandwiches ou repas chauds)
- distributeurs de boissons froides et chaudes

### Équipement :

- de quoi prendre des notes, un appareil photo numérique, des vêtements adaptés à la saison et aux travaux manuels pouvant être salissants

### Déplacement :

- à la charge des participants

### Assurances :

- complémentaire à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le Centre des métiers assure le séjour des participants sur le site



# LE PATRIMOINE ET SES MÉTIERS POUR ENSEIGNER

Formation de **1 À 4 JOURNÉES**

à destination des acteurs pédagogiques et culturels  
aux études ou en fonction

Institut du Patrimoine wallon  
Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu »  
rue Paix-Dieu, 1b à 4540 Amay  
Tél. 085/410.350 - Fax : 085/410.380  
E-mail : [info@paixdieu.be](mailto:info@paixdieu.be)  
[www.paixdieu.be](http://www.paixdieu.be)



## Patrimoine, métier, enseignement...

Depuis six ans, le Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » géré par l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) met ses personnes-ressources (historiennes de l'art, archéologues, architectes, artisans) au service des acteurs pédagogiques et culturels pour leur proposer une formation au patrimoine architectural et à ses métiers.

À chaque fois spécifique aux attentes et besoins du groupe accueilli, la formation d'une durée de 1 à 4 journées selon le projet et les objectifs des participants, fournit les clés de lecture du patrimoine et permet de vivre certaines actions pédagogiques menées à la Paix-Dieu (stages de vacances, classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers récompensées en 2008 par le prix Europa Nostra - prix du patrimoine culturel de l'Union européenne...).

Suivie à ce jour par près de 600 futurs enseignants et professeurs en fonction, cette formation qui fait travailler la tête et les mains permet de démontrer que le patrimoine et les métiers liés à sa préservation sont des outils remarquables pour enseigner avec créativité, émotion et raison, les matières scolaires et pour atteindre naturellement et logiquement les objectifs tant intellectuels qu'éthiques poursuivis par l'enseignement.

# CONTENU ET MÉTHODE

### En compagnie d'une historienne de l'art pédagogue et formatrice au Centre des métiers...

- approche de la notion de patrimoine spécifique à chacun et définition commune du patrimoine architectural et des moyens mis en œuvre pour sa sauvegarde
- expérimentation d'actions de découverte du cadre de vie, des monuments et des sites
- réflexion sur la nature des activités vécues

### En compagnie d'un artisan spécialisé en restauration du patrimoine architectural et expérimenté dans la formation d'adultes, d'enfants et d'adolescents...

- prise de contact avec l'histoire, les outils et matériaux du métier à découvrir (maçon, tailleur de pierre, charpentier/ébéniste, couvreur, dinandier, peintre en décor, mosaïste ou cimentier rocailleur)
- présentation et concrétisation du travail commun à réaliser
- réflexion sur la nature des activités vécues

### En fin de formation, ensemble...

- réflexion sur le pourquoi et le comment : transférer les acquis de la formation dans la pratique professionnelle des participants

La durée de la formation permettra une sensibilisation au sujet ou un approfondissement de la matière.



De plus amples informations sur la formation peuvent être obtenues au Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » en s'adressant à Muriel De Potter au 085/410.350, par e-mail [m.depotter@paixdieu.be](mailto:m.depotter@paixdieu.be), en renvoyant le formulaire ci-dessous par fax : 085/410.380 ou à l'adresse du Centre des métiers :

Centre des métiers du patrimoine  
rue Paix-Dieu, 1b  
B - 4540 Amay

Type de public désireux de suivre la formation : .....

Motivations et attentes : .....

### Établissement :

Nom complet : .....

Adresse : .....

Numéro de téléphone : .....

Numéro de fax : .....

Province : .....

Réseau libre ou officiel : .....

### Chef d'établissement :

Nom et prénom : .....

Numéro de téléphone : .....

Adresse e-mail : .....

### Personne porteuse de l'initiative :

Nom et prénom : .....

Numéro de téléphone : .....

Adresse e-mail : .....

Période souhaitée : .....

Nombre de jours de formation souhaité : .....

Participation en internat ou en externat : .....